

общество. Граждане, прибывшие в ту или иную страну, как правило, подвержены дискриминационным практикам, затрагивающим все сферы жизни приезжего. Обращаясь к опыту Англии, важно проследить процесс поиска черными британцами своего места в творческом пространстве страны и выявить положительное влияние черного искусства на развитие британских, культурных практик.

Развитие черного британского искусства на протяжении второй половины XX в. сопровождалось финансовыми трудностями, что во многом отражалось на деятельности творческих коллективов и, в некоторых случаях, на их распаде. В своих работах черные художники обращались к злободневным темам, в основе которых лежала дискриминация по цвету кожи, влиявшая на повседневную жизнь цветного сообщества в Великобритании. В настоящее время в творческой среде чернокожих британцев прослеживается тенденция обращения к истокам формирования цветных общин: прибытию первых иммигрантов на территорию послевоенной Англии, процессу их интеграции в общественное пространство и принятия коренными англичанами.

Литература

D. Rodney. In the House of My Father. 1996–1997 [Electronic Resource]. URL: <http://www.tate.org.uk/art/artworks/rodney-in-the-house-of-my-father-p78529> (accessed: 24.05.2018).

E. Chambers. Destruction of the National Front. 1979–1980 [Electronic Resource]. URL: <http://www.tate.org.uk/art/artworks/chambers-destruction-of-the-national-front-t13887> (accessed: 25.05.2018).

Les Ballets Nègres. «The Came» and «The Market Day» [Electronic Resource]. URL: https://www.youtube.com/watch?time_continue=109&v=Ef6qqy-nukXY (accessed: 29.04.2018).

R. J. Moody. 1936 [Electronic Resource]. URL: <http://www.tate.org.uk/art/artworks/moody-johanaan-t06591> (accessed: 28.05.2018).

Д. С. Бахарев

аспирант, УрФУ

dmitry.bakharev@urfu.ru

Посещаемость православных храмов Екатеринбурга в начале XX в.: влияние Революции 1917 года²

В статье предпринята попытка на материалах статистики проследить влияние революционных событий 1917 г. на посещаемость православ-

²Работа выполнена при финансовой поддержке РНФ, проект 16-18-10105.

ных храмов Екатеринбурга. Сделан вывод о том, что, несмотря на традиционную для Урала низкую религиозность, относительно секулярную городскую среду и антирелигиозную пропаганду новых большевистских властей, практическая религиозность воцерковленного населения в виде посещения церковных служб почти не снизилась.

Ключевые слова: религия в СССР, история РПЦ, Революция 1917 г., посещаемость храмов.

События 1917 г. коренным образом видоизменили как политическую, так и социальную реальность России. Важным элементом революционных преобразований стала трансформация государственно-конфессиональных отношений: сначала Временное правительство решительно отделило Русскую православную церковь от государства, а затем большевистские власти откровенно противопоставили себя Церкви, сделав ее объектом непримиримой антирелигиозной политики. В данном контексте становится интересным взглянуть на поведение рядовых людей, за чьи умы и шла эта борьба. На материалах дореволюционной церковной статистики (опубликованные клировые ведомости) за 1909 г., а также данных городского исполкома о реальной посещаемости храмов Екатеринбурга за 1920 г. можно увидеть, что потрясения русской Революции 1917 г. почти не отразились на посещаемости православных храмов (см. Табл. 1. Составлено по: [Справочная книжка..., 1909, с. 19–32; Статистический ежегодник..., 1910, с. 42; Списки церквей и храмов..., Л. 6; Статистический сборник, 1923, с. 22–23]).

	Учтенное в приходах / Посещающее службы	Наличное	Соотношение, %
1909	13 549	48 640 ¹	27,9
1920	15 450 ²	58 411 ³	26,5

Табл. 1. Православное население Екатеринбурга

Несмотря на то, что имперское правительство считало все великорусское население страны православным, таковым оно было, во многом, лишь условно: безусловно считая себя православными и отправляя обряды жизненного цикла в православной церкви (крещение, венчание, отпевание), большинство не отвечало требованиям воцерковленного человека, соответственно, не считаясь

¹ Рассчитана доля православного населения в 95%.

² Из-за необходимости в качестве наличного для 1920 г. учитывать все великорусское население в данное число также включены старообрядцы и единоверцы.

³ Взята доля великорусского населения — до Революции именно так по умолчанию определяли число православных.

постоянным членом прихода. Поэтому доля горожан Екатеринбурга, официально числившихся прихожанами православных храмов, никогда не превышала трети от всего населения. Можно предположить, что массовое отпадение от Церкви, зафиксированное в начале XX в. [Андреева, 2003, с. 92–97] и ускоренное Революцией, коснулось прежде всего именно поверхностно религиозного населения. Что касается глубоко воцерковленных людей, то, несмотря на традиционную для Урала низкую религиозность, относительно секулярную городскую среду и антирелигиозную пропаганду новых большевистских властей, практическая религиозность этой группы населения почти не снизилась.

Литература

Справочная книжка Екатеринбургской епархии на 1909 год. Екатеринбург: Тип. А. М. Жукова. 1909. 299 с.

Статистический ежегодник России. 1909 г. (Год шестой). СПб.: Первая Типо-Литография Н. Л. Ныркина, 1910. 2, VIII, CLXXXII. 476 с.

Списки церквей и храмов, находящихся в губернии 1920 г. ГАСО. Ф. Р-511. Оп. 1. Д. 139.

Статистический сборник Екатеринбургской губернии за 1922 год. Екатеринбург: Издание Екатеринбургского губернского статистического бюро, 1923. VIII. 226 с.

Андреева Л. А. Процесс дехристианизации в России и возникновение квазирелигиозности в XX веке // *Общественные науки и современность*. 2003. № 1. С. 90–100.

Е. Д. Кокшаров

*магистрант 1 курса, ЧелГУ
koksharovegor1996@gmail.com*

Образы СССР в карикатурах сатирического журнала «MAD» (1958–1962 гг.)

Статья посвящена реконструкции сатирических образов СССР в печатных карикатурах журнала «MAD» 1958–1962 гг. Исследование раскрывает роль пропаганды в сатирических публикациях.

Ключевые слова: карикатуры, сатирические образы, пропаганда, Холодная война, журнал «MAD», визуальная история.

Отобранные для исследования карикатуры принадлежат американскому сатирическому журналу «MAD» с тиражом около 1 млн экземпляров. Выбор именно этого американского издания обусловлен его популярностью в США, а также огромным влиянием на воспитание целого поколения американцев. Отсылки к его